

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Основы компьютерной графики

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Рыжов Д. В., старший преподаватель старший преподаватель кафедры
художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного
образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать профессиональные компетенции обучающихся через систематизацию знаний о современных графических редакторах, овладение основными программными средствами для работы с растровой и векторной графикой и приобретение практических навыков работы с программными продуктами растровой и векторной графики, предоставление студентам возможности личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам

Задачи дисциплины:

- сформировать способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в процессе изучения основ компьютерной графики;
- приобретение способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности средствами компьютерной графики;
- развивать мыслительные операции: анализ, синтез, обобщения, сравнения, конкретизация; алгоритмическое и логическое мышление, устную и письменную речь, память, внимание, фантазию;
- воспитывать ценностное отношение к предмету «Основы компьютерной графики», взаимоуважение друг к другу, эстетический вкус, бережное отношение к оборудованию и технике, дисциплинированность;
- формировать навык работы в графических программах Paint, CorelDraw, Photoshop.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.04.07 «Основы компьютерной графики» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3, 4 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: навык владения персональным компьютером
Изучению дисциплины Б1.В.04.07 «Основы компьютерной графики» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.03.07 Шрифт;

Б1.В.ДВ.16.01 Основы конструирования из бумаги;

Б1.В.ДВ.09.01 Станковая графика в профессиональной подготовке педагога.

Освоение дисциплины Б1.В.04.07 «Основы компьютерной графики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.04.04 Дизайн среды;

Б1.В.04.03 Проектирование в пространстве;

Б1.В.04.08 Компьютерное моделирование;

Б1.В.04.09 Векторная и растровая графика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы компьютерной графики», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

педагогическая деятельность

ПК-2 использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	способностью	знать: - основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; уметь: владеть методами использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; владеть: - планированием и проведением учебных занятий средствами компьютерной графики.
---	--------------	--

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

педагогическая деятельность

ПК-7 организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	способностью	знать: - методы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; уметь: - оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; владеть: - технологиями оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.
---	--------------	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр	Четвертый семестр
Контактная работа (всего)	50	18	32
Лабораторные	34	18	16
Лекции	16		16
Самостоятельная работа (всего)	58	18	40
Виды промежуточной аттестации			
Зачет			+
Общая трудоемкость часы	108	36	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	1	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Введение в компьютерную графику:

Виды компьютерной графики. Обзор графических редакторов.

Модуль 2. Работа с редакторами векторной графики:

Работа с редактором Corel Draw.

Модуль 3. Растровая графика:

Знакомство с редакторами растровой графики Corel Photo-Paint, Adobe PhotoShop.

Модуль 4. Работа над творческими проектами:

Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw и Adobe PhotoShop.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (16 ч.)

Модуль 3. Растровая графика (8 ч.)

Тема 1. Знакомство с редакторами растровой графики Corel Photo-Paint, Adobe PhotoShop. (2 ч.)

Интерфейс программы Adobe Photoshop.

Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений.

Отличия Adobe Photoshop от предыдущих версий. Настройки системы. Организация палитр.

Открытие и закрытие изображения. Изменение размеров изображения. Способы интерполяции. Изменение размеров канвы.

Обрезка изображения.

Отмена действий.

Обзор способов выделения областей изображения.

Тема 2. Знакомство с редакторами растровой графики Corel Photo-Paint, Adob PhotoShop.

(2 ч.)

Интерфейс программы Adobe Photoshop.

Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений.

Отличия Adobe Photoshop от предыдущих версий. Настройки системы. Организация палитр.

Открытие и закрытие изображения. Изменение размеров изображения. Способы интерполяции. Изменение размеров канвы.

Обрезка изображения.

Отмена действий.

Обзор способов выделения областей изображения.

Тема 3. Знакомство с редакторами растровой графики Corel Photo-Paint, Adob PhotoShop.

(2 ч.)

Интерфейс программы Adobe Photoshop.

Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений.

Отличия Adobe Photoshop от предыдущих версий. Настройки системы. Организация палитр.

Открытие и закрытие изображения. Изменение размеров изображения. Способы интерполяции. Изменение размеров канвы.

Обрезка изображения.

Отмена действий.

Обзор способов выделения областей изображения.

Тема 4. Знакомство с редакторами растровой графики Corel Photo-Paint, Adob PhotoShop.

(2 ч.)

Интерфейс программы Adobe Photoshop.

Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений.

Отличия Adobe Photoshop от предыдущих версий. Настройки системы. Организация палитр.

Открытие и закрытие изображения. Изменение размеров изображения. Способы интерполяции. Изменение размеров канвы.

Обрезка изображения.

Отмена действий.

Обзор способов выделения областей изображения.

Модуль 4. Работа над творческими проектами (8 ч.)

Тема 5. Создание проекта (2 ч.)

Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw.

- Настройка документа.
- Планирование макета.
- Создание макета.

Самостоятельная работа: Индивидуальная работа над творческим проектом, создание эскиза, сбор материала.

Контрольная работа.

Создание элементов фирменного стиля. Создание рекламного блока. Разработка упаковки.

Проект социальной рекламы.

Самостоятельная работа: Создание эскиза, поиск необходимого наглядного материала,

литературы для выполнения контрольной работы.

Тема 6. Создание проекта (2 ч.)

Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw.

- Настройка документа.
- Планирование макета.
- Создание макета.

Самостоятельная работа: Индивидуальная работа над творческим проектом, создание эскиза, сбор материала.

Контрольная работа.

Создание элементов фирменного стиля. Создание рекламного блока. Разработка упаковки.

Проект социальной рекламы.

Самостоятельная работа: Создание эскиза, поиск необходимого наглядного материала, литературы для выполнения контрольной работы.

Тема 7. Создание проекта (2 ч.)

Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw.

- Настройка документа.
- Планирование макета.
- Создание макета.

Самостоятельная работа: Индивидуальная работа над творческим проектом, создание эскиза, сбор материала.

Контрольная работа.

Создание элементов фирменного стиля. Создание рекламного блока. Разработка упаковки.

Проект социальной рекламы.

Самостоятельная работа: Создание эскиза, поиск необходимого наглядного материала, литературы для выполнения контрольной работы.

Тема 8. Создание проекта (2 ч.)

Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw.

- Настройка документа.
- Планирование макета.
- Создание макета.

Самостоятельная работа: Индивидуальная работа над творческим проектом, создание эскиза, сбор материала.

Контрольная работа.

Создание элементов фирменного стиля. Создание рекламного блока. Разработка упаковки.

Проект социальной рекламы.

Самостоятельная работа: Создание эскиза, поиск необходимого наглядного материала, литературы для выполнения контрольной работы.

53. Содержание дисциплины: Лабораторные (34 ч.)

Модуль 1. Введение в компьютерную графику (10 ч.)

Тема 1. Виды компьютерной графики. Обзор графических редакторов. Программа Corel Draw (2 ч.)

Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Программа Corel Draw: состав, особенности, использование в полиграфии и Интернет. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в CorelDraw. Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов. Самостоятельная работа: Создание графических примитивов.

Тема 2. Виды компьютерной графики. Обзор графических редакторов. Программа Corel Draw (2 ч.)

Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Программа Corel Draw: состав, особенности, использование в полиграфии и Интернет. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в CorelDraw. Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов. Самостоятельная работа: Создание графических примитивов.

Тема 3. Виды компьютерной графики. Обзор графических редакторов. Программа Corel Draw (2 ч.)

Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Программа Corel Draw: состав, особенности, использование в полиграфии и Интернет. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в CorelDraw.

Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов. Самостоятельная работа: Создание графических примитивов.

Тема 4. Виды компьютерной графики. Обзор графических редакторов. Программа Corel Draw (2 ч.)

Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Программа Corel Draw: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в CorelDraw. Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов. Самостоятельная работа: Создание графических примитивов.

Тема 5. Виды компьютерной графики. Обзор графических редакторов. Программа Corel Draw (2 ч.)

Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Программа Corel Draw: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в CorelDraw. Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов. Самостоятельная работа: Создание графических примитивов.

Модуль 2. Работа с редакторами векторной графики (8 ч.)

Тема 6. Работа с объектами в программе Corel Draw (2 ч.)

Навыки работы с объектами.

Управление масштабом просмотра объектов.

Режимы просмотра документа.

Копирование объектов.

Упорядочение размещения объектов.

Группировка объектов.

Соединение объектов.

Логические операции.

Самостоятельная работа: Создание элементов дизайна.

Тема 7. Работа с объектами в программе Corel Draw (2 ч.)

Навыки работы с объектами.

Управление масштабом просмотра объектов.

Режимы просмотра документа.

Копирование объектов.

Упорядочение размещения объектов.

Группировка объектов.

Соединение объектов.

Логические операции.

Самостоятельная работа: Создание элементов дизайна.

Тема 8. Работа с объектами в программе Corel Draw (2 ч.)

Навыки работы с объектами.

Управление масштабом просмотра объектов.

Режимы просмотра документа.

Копирование объектов.

Упорядочение размещения объектов.

Группировка объектов.

Соединение объектов.

Логические операции.

Самостоятельная работа: Создание элементов дизайна.

Тема 9. Работа с объектами в программе Corel Draw (2 ч.)

Навыки работы с объектами.

Управление масштабом просмотра объектов.

Режимы просмотра документа.

Копирование объектов.

Упорядочение размещения объектов.

Группировка объектов.

Соединение объектов.

Логические операции.

Самостоятельная работа: Создание элементов дизайна.

Модуль 3. Растровая графика (8 ч.)

Тема 10. Знакомство с редакторами растровой графики Corel Photo-Paint, Adobe PhotoShop. (2 ч.)

Интерфейс программы Adobe Photoshop.

Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений.

Отличия Adobe Photoshop от предыдущих версий. Настройки системы. Организация палитр.

Открытие и закрытие изображения. Изменение размеров изображения. Способы интерполяции. Изменение размеров канвы.

Обрезка изображения.

Отмена действий.

Обзор способов выделения областей изображения.

Тема 11. Знакомство с редакторами растровой графики Corel Photo-Paint, Adobe PhotoShop. (2 ч.)

Интерфейс программы Adobe Photoshop.

Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений. Отличия Adobe Photoshop от предыдущих версий. Настройки системы. Организация палитр. Открытие и закрытие изображения. Изменение размеров изображения. Способы интерполяции. Изменение размеров канвы. Обрезка изображения. Отмена действий. Обзор способов выделения областей изображения.

Тема 12. Знакомство с редакторами растровой графики Corel Photo-Paint, Adobe PhotoShop. (2 ч.)

Интерфейс программы Adobe Photoshop.

Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений.

Отличия Adobe Photoshop от предыдущих версий. Настройки системы. Организация палитр. Открытие и закрытие изображения. Изменение размеров изображения. Способы интерполяции. Изменение размеров канвы. Обрезка изображения. Отмена действий. Обзор способов выделения областей изображения.

Тема 13. Знакомство с редакторами растровой графики Corel Photo-Paint, Adobe PhotoShop. (2 ч.)

Интерфейс программы Adobe Photoshop. Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений. Отличия Adobe Photoshop от предыдущих версий. Настройки системы. Организация палитр. Открытие и закрытие изображения. Изменение размеров изображения. Способы интерполяции. Изменение размеров канвы. Обрезка изображения. Отмена действий. Обзор способов выделения областей изображения.

Модуль 4. Работа над творческими проектами (8 ч.)

Тема 14. Создание проекта (2 ч.)

Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw.

- Настройка документа.
- Планирование макета.
- Создание макета.

Самостоятельная работа: Индивидуальная работа над творческим проектом, создание эскиза, сбор материала.

Контрольная работа.

Создание элементов фирменного стиля. Создание рекламного блока. Разработка упаковки. Проект социальной рекламы.

Самостоятельная работа: Создание эскиза, поиск необходимого наглядного материала, литературы для выполнения контрольной работы.

Тема 15. Создание проекта (2 ч.)

Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw.

- Настройка документа.
- Планирование макета.
- Создание макета.

Самостоятельная работа: Индивидуальная работа над творческим проектом, создание эскиза, сбор материала.

Контрольная работа.

Создание элементов фирменного стиля. Создание рекламного блока. Разработка упаковки.

Проект социальной рекламы.

Самостоятельная работа: Создание эскиза, поиск необходимого наглядного материала, литературы для выполнения контрольной работы.

Тема 16. Создание проекта (2 ч.)

Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw.

- Настройка документа.
- Планирование макета.
- Создание макета.

Самостоятельная работа: Индивидуальная работа над творческим проектом, создание эскиза, сбор материала.

Контрольная работа.

Создание элементов фирменного стиля. Создание рекламного блока. Разработка упаковки.

Проект социальной рекламы.

Самостоятельная работа: Создание эскиза, поиск необходимого наглядного материала, литературы для выполнения контрольной работы.

Тема 17. Создание проекта (2 ч.)

Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw.

- Настройка документа.
- Планирование макета.
- Создание макета.

Самостоятельная работа: Индивидуальная работа над творческим проектом, создание эскиза, сбор материала.

Контрольная работа.

Создание элементов фирменного стиля. Создание рекламного блока. Разработка упаковки.

Проект социальной рекламы.

Самостоятельная работа: Создание эскиза, поиск необходимого наглядного материала, литературы для выполнения контрольной работы.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (18 ч.)

Модуль 1. Введение в компьютерную графику (10 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Модуль 2. Работа с редакторами векторной графики (8 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Четвертый семестр (40ч.)

Модуль 3. Растровая графика (20 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Модуль 4. Работа над творческими проектами (20 ч.)

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины

ПК-2 ПК-7	2 курс, Третий семестр		Модуль 1: Введение в компьютерную графику.
ПК-2 ПК-7	2 курс, Третий семестр		Модуль 2: Работа с редакторами векторной графики.
ПК-2 ПК-7	2 курс, Четвертый семестр	Зачет	Модуль 3: Растровая графика.
ПК-2 ПК-7	2 курс, Четвертый семестр	Зачет	Модуль 4: Работа над творческими проектами.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Веб-дизайн, Векторная и растровая графика, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Дизайн в полиграфии, Компьютерное моделирование, Модуль "Дизайн и компьютерная графика", Программное обеспечение творчества дизайнера, Разработка образовательных мультимедийных продуктов.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Веб-дизайн, Векторная и растровая графика, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Дизайн в полиграфии, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция живописи, Компьютерное моделирование, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Модуль "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство", Обучение учащихся художественной вышивке, Основы акварельной живописи, Основы конструирования из бумаги, Основы психологической безопасности субъектов образования в условиях дополнительного образования, Основы рисунка и живописи, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Программное обеспечение творчества дизайнера, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Психология творчества, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Разработка образовательных мультимедийных продуктов, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические

знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.
Незачтено	У студента имеются пробелы в знаниях основного программного материала, он допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Введение в компьютерную графику

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Создание графических примитивов

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Выполнение орнамента с основными и составными цветами Модуль 2: Работа с редакторами векторной графики

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Создание элементов дизайна

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Создание эскиза, поиск необходимого наглядного материала Модуль 3: Растровая графика

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Создание элементов фирменного стиля

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Создание эскиза, поиск необходимого наглядного материала Модуль 4: Работа над творческими проектами

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Разработать проект социальной рекламы

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. индивидуальная работа над творческим проектом, создание эскиза, сбор материала

84. Вопросы промежуточной аттестации Четвертый семестр (Зачет, ПК-2, ПК-7)

1. методы представления графических изображений
2. определение векторной и растровой графике
3. особенности, достоинства и недостатки растровой графики
4. форматы графических файлов

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы Основная литература

1. Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие / Г.Х. Гумерова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 87 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1459-7 ; То ж [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794>

2. Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 398 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2838-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588>

Дополнительная литература

1. Залогова, Л. А. Практикум по компьютерной графике [Текст] / Л.А. Залогова. - М. : Лаборатория Базовых Знаний, 2001. - 319 с.

2. Гурский, Ю. Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 [Текст] / Ю. Гурский, А. Жвалевский, В. Завгородний. - СПб. : Питер, 2011. - 688 с.

3. Пак, Н. И. Компьютерная графика [Текст] : метод. рекоменд. для студентов пед. вузов / Н.И. Пак, В.В. Рогов; Респ. центр новых технологий в образовании. - Омск : Изд-во ОмГПУ, 1995. - 61 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://ru.wikipedia>. - Декоративно-прикладное искусство

2. <http://www.e.lanbook.com> - Электронная библиотечная система издательства «Лань»

3. <http://rukodelie-rukami.ru/raznoe/1666-etnodizayn-v-sovremennom-mire.html> - Этнодизайн

в современном мире

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт

информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ
4. Adobe Photoshop
5. CorelDRAW Graphics Suite 2018 For Windows

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiihv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 226.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, экран, колонки, проектор);

автоматизированные рабочие места для обучающихся в составе (компьютеры-12 шт., вебкамеры, гарнитуры).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.